

# MICK STRAUSS

REVUE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE



REVUE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE



## MAYDAY – JANVIER 2021



## LE CARGO – 24 NOVEMBRE 2021



## MUSICZINE – 5 NOVEMBRE 2021



## MUZZART – 31 OCTOBRE 2021





## LITZIC – 22 OCTOBRE 2021


Pas de commentaires


MICK STRAUSS

CHRONIQUE POÉSIE • PLAYLIST • BRÈVES

Le parfum Do it yourself qui se répand sur **Alien Libertine** colle à merveille à cette composition pop/rock absolument géniale. Le son, travaillé au plus pur, avec une production très spartiate, fonctionne à merveille, met en valeur ce chant sans fioritures et dégage un charme incroyable. Ce titre est extrait du premier album **Southern waves** déjà disponible.

Mick Strauss - Alien Libertine (Official...  
À regarder ... Partager



Regarder sur 

Votre Message

ENVOYER

CATÉGORIES

## CONCERT MONKEY – 19 OCTOBRE 2021

Home Agenda News Reports Photos Posters Album Reviews



Check out our Facebookpage

News



About: **Pas de valse pour Mick Strauss**  
Artist: Mick Strauss  
Place: Brussels  
Date: Tuesday, 19. October 2021

Posters

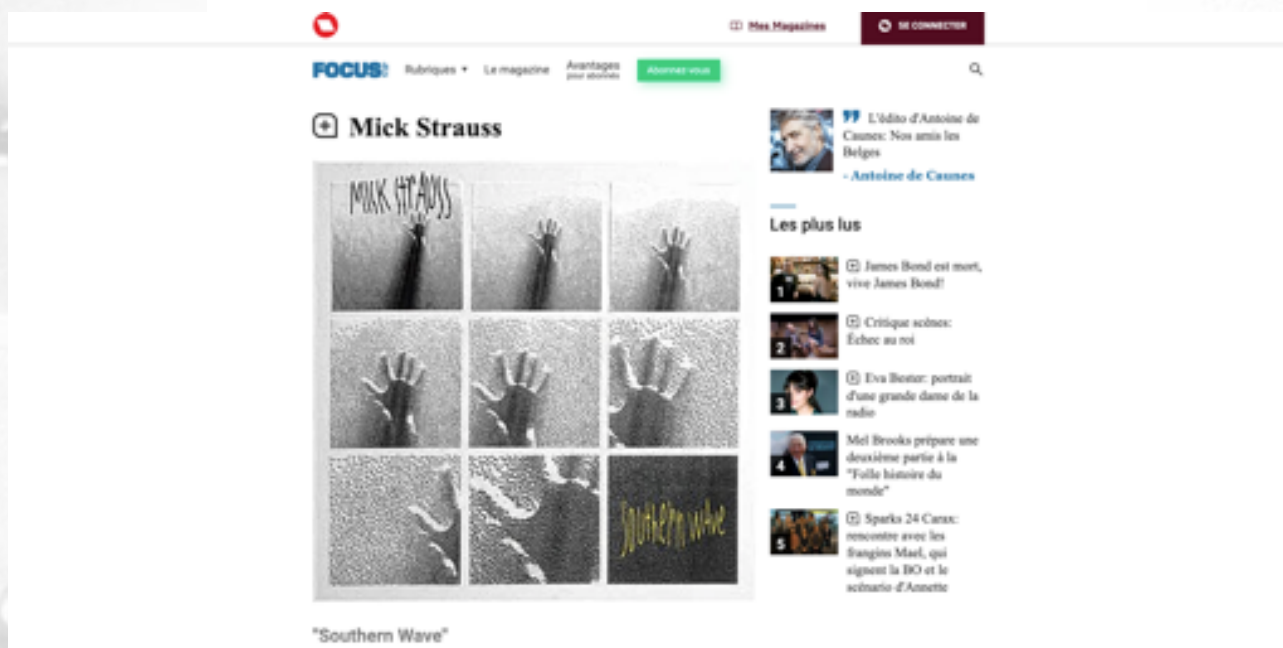


share this on Facebook



Mais qui est Mick Strauss ? Le franco-américain Arthur B. Gillette, guitariste et fondateur en 1995 du groupe Mortality le décrit comme un dandy aux semelles de vent, inadapté social charismatique, malin et drôle, fleur-monnaieur et myope.  
Ce drôle d'ovni néo-futuriste débarque en tout cas en solo et lance un premier album intitulé "Southern Waves" sorti récemment, "Alien Libertine" est la plage titulaire.

## FOCUS VIF – 18 OCTOBRE 2021



## ADDICT-CULTURE – 15 OCTOBRE 2021







**Mick Strauss**  
l'astre Strauss

PIERRE MARQUIS JUNIOR ✎ LÉA CHOPIN

**M**ortu d'abord en support sans que l'on ne sache s'il y aura un avenir pour le groupe, il apparaît logique que les membres du combo s'envoient vers de nouvelles aventures. « On ne s'est jamais dit que nous ne serions plus ensemble. Mortu a toujours fonctionné par les rencontres et nous mâtons pas eu l'occasion de nouvelles rencontres dernièrement. » Leur guitariste, Arthur B. Gilette, a donc pris le pseudo de Mick Strauss pour nous offrir son premier album solo. Loin de la musique de son ancien groupe. Aujourd'hui, il nous donne à découvrir un son niché quelque part entre un Lou Reed 70's et une modernité post-punk, ou comme il le décrit très bien lui-même : « Entre Al Green et Turythmics. J'ai pensé à une sensualité froide pour ce disque. » Un album comme un carnet de voyages peiné au fil de ses pérégrinations au Nouveau Mexique ou au Lac Supérieur, des voyages qui lui ont permis d'enregistrer les sons des

rivères que l'on entend dans le disque ou encore des personnes qui représenteraient les voix de la sagesse populaire. Ce disque est aussi une balance entre le Tuit (Arthur a passé beaucoup de temps à Memphis) et une vague, d'où le titre de cette première œuvre : « Ces mots. » « Southern River » strident guidé. Il est été comme une boucasse comme les deux directions que je voulais suivre pour cette création. » Cela permet à son auteur d'aller vers des contrées inexplorées, mais également de transcender les codes et les genres : « J'ai écrit ce disque en pensant à la dualité masculin/féminin. Il importe pour le garçon que je suis d'assumer sa féminité. » Il en résulte un premier essai transgenre, et l'on ne s'attarde pas de la sensualité dégagée par ce premier opus qui possède la beauté d'une étincelle. « Regarder le ciel permet de respirer l'humide. »

► [mickstraus.com](https://mickstraus.com)

SÉVERIN WINE / le club



DÉCOUVERTES

**Yoko? Oh no!**  
un zeste de Lennon

LOUIS ANTOINE MARTIN ✎ DAVID POULIER

**L**es trois bordelais, John Lennon, Stone et Tim, ont choisi ce nom de groupe improbable en hommage aux Beatles, pour lesquels Baptiste (alias John Lennon) a une véritable admiration : « Je suis fan depuis toujours. Lennon a toujours eu un côté provocateur que l'on retrouve chez nous. » Dernière l'image un peu fouteur que le groupe se glisse à véhiculer se cache en fait une solide base musicale : « Ce qui nous intéresse c'est de prendre ce qu'on aime et le mettre à notre sauce. On ne veut pas faire partie d'un courant musical particulier. » Pierre (alias Stone) renchérit : « Je suis très fan de ROCK, ils se permettent de mettre du jazz ou de la bossanova en plein milieu d'un album. On est punk et on fait ce qu'on veut. » De fait un peu la même chose parce qu'il faut étonner. Dans notre album, on a par exemple une intro très Queen et des choses très groovy. » Pour ce qui est des compositions, la mécanique est bien huilée :

« On commence à deux, avec Pierre qui trouve souvent un truc simple et accrocheur puis on soumet à Tim qui cadre un peu. Après je me creuse un peu le tête pour aller chercher ce qui rappelle les accords magiques... Tu sais quand tu entends une mélodie et que tu te dis : « Mais comment il a fait ça ? » comme dans « Je suis venu te dire que je m'en vais ». Tu peux l'écouter 200 fois, il y a cette gaine de note dont tu te demandes comment elle est arrivée là et pourquoi elle marche toujours ! Ça me fascine, on retrouve ça aussi chez les Beatles et Bowie. » explique Baptiste. Et à ceux qui voudraient les cataloguer, la réponse ne se fait pas attendre : « On est amoureux de la musique, chacun avec nos styles, du coup on n'est pas assez punk pour les punks, pas assez rock pour les rockeurs. Si on peut les secouer avec ça, c'est parfait. À bon entendeur, salut. »

► [facebook.com/yokoohbordeaux](https://facebook.com/yokoohbordeaux)

PHOTO : C. CHAMPAGNE / Mapnik

## ROLLING STONE – 9 OCTOBRE 2021



The image shows the top section of the Rolling Stone website. On the left is the 'THE CELTIC SOCIAL CLUB' logo. To its right, the text 'DANCING OR DYING?' is written in large, bold, red letters, followed by 'LE NOUVEL ALBUM' in black. Below this is the 'Rolling Stone' logo in its signature red script. To the right of the text is a black and white photo of a person in a dynamic pose. Below the main header is a navigation bar with links: Actu, Musique, Live/Festivals, Playlists, Culture, Films/TV, Chroniques, Vidéos, L'HEBDO, and Boutique/Abos. Below the navigation bar, there are two main sections: 'MUSIQUE' featuring 'La Playlist de la rédaction #154' with a date of 09/10/2021, and 'PODCAST' featuring 'MEMORIES BY ZIGGY' with a 'Confidentialité' icon.

**THE CELTIC SOCIAL CLUB**

# DANCING OR DYING?

LE NOUVEL ALBUM

**Rolling Stone**

► RADIO S'abonner

Actu Musique Live/Festivals Playlists Culture Films/TV Chroniques Vidéos L'HEBDO Boutique/Abos

**MUSIQUE**

## La Playlist de la rédaction #154

Publié 09/10/2021  
Par La Rédaction

**PODCAST**

## MEMORIES

BY ZIGGY

Confidentialité

## WHAT THE FRANCE – 30 SEPTEMBRE 2021



The image shows the top section of the 'What The France' website. The header has a dark background with a blue and red abstract pattern. It includes the 'WHAT THE FRANCE' logo and navigation links: Actualités, Concerts, Vidéo, Gameshow, and 'Explorer nos playlists'. Below the header, there is a large article preview for Mick Strauss. The article title is 'Mick Strauss | Ses voyages à travers les États-Unis sur son premier album solo'. Below the title is a short description: 'Le premier album de Mick Strauss, alias ego d'Arthur Giliotti, est sorti le 18 juin dernier. Le'. To the right of the article preview is a search bar and a list of categories: Accord, Concours, Curator, Event, Non classifié, and Playlist.

FR EN DE ES PT

**WHAT THE FRANCE**  
The finest music made in France

Actualités Concerts Vidéo Gameshow Explorer nos playlists

**Mick Strauss | Ses voyages à travers les États-Unis sur son premier album solo**

Le premier album de Mick Strauss, alias ego d'Arthur Giliotti, est sorti le 18 juin dernier. Le

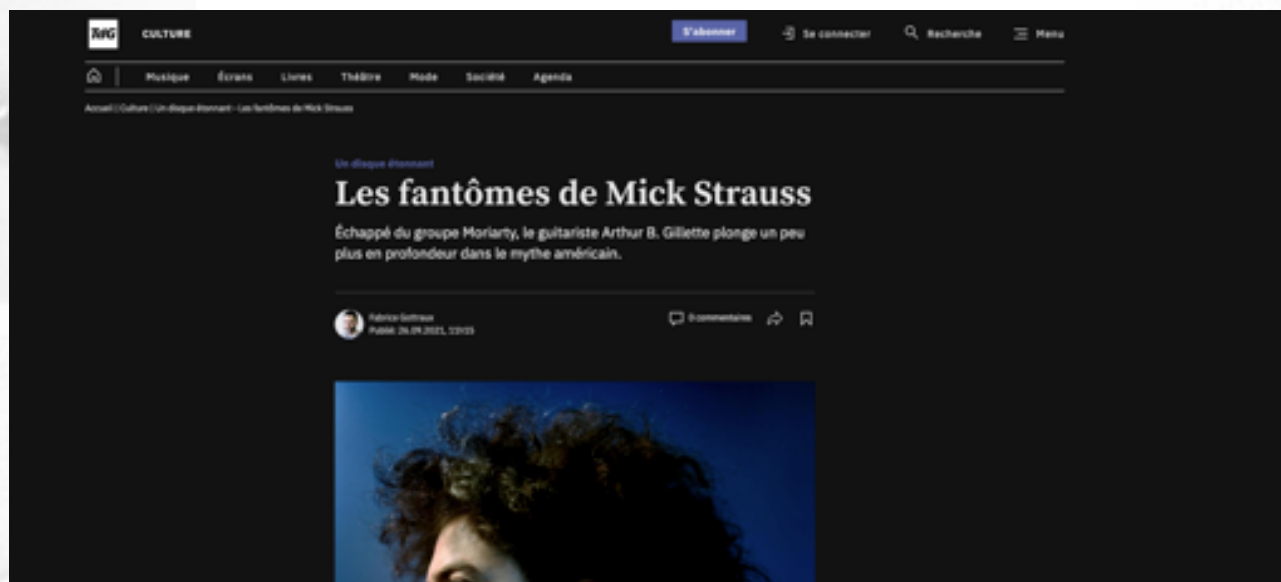
Recherche

Rechercher...

Catégories

- Accord
- Concours
- Curator
- Event
- Non classifié
- Playlist

## LA TRIBUNE DE GENÈVE – 26 SEPTEMBRE 2021



## ROCK & FOLK RADIO – 20 SEPTEMBRE 2021

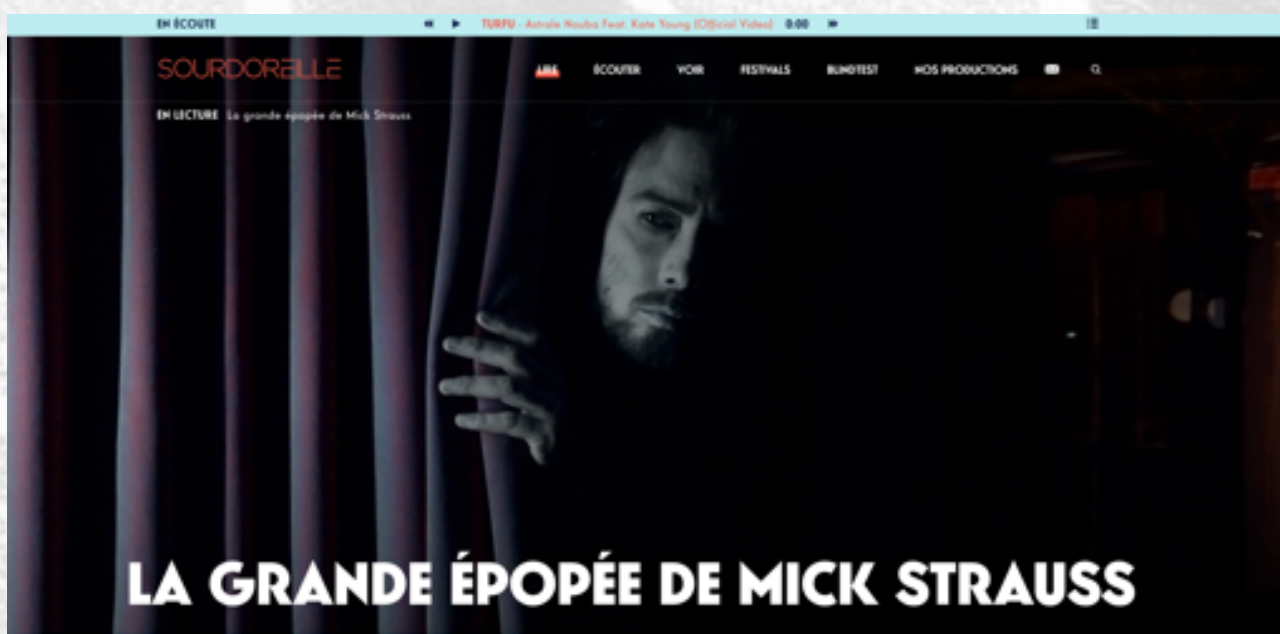




## MUSIC IN BELGIUM – 24 AOÛT 2021



## SOURDOREILLE – 18 AOÛT 2021





Sous le pseudonyme de **Mick Strauss** officie le Franco-Américain Arthur B Gillette, guitariste et cofondateur de Moriarty. Installé en Bretagne, il s'est entouré de trois autres musiciens aussi éprouvés que lui pour enregistrer cet album anglophone conçu comme un carnet de bord, et dans lequel il laisse libre cours à ses envies les plus diverses, naviguant avec un égal bonheur entre les genres musicaux qui lui sont chers : le folk-rock qu'il pratique depuis longtemps, le post-punk lorsque le ton se durcit, et des inflexions remontant au Velvet Underground et au rock des années 1970 qui lui permettent d'affirmer ses qualités de chanteur (*"Southern Wave"*, Air Rytmo, <https://sixmedia.ca/communiques/mick-strauss>, distribution Modulor).



## GUITAR PART – AOÛT 2021



**MICK STRAUSS**

**Southern Wave**

**Air Rythme/Modulor**

Mick Strauss ? Derrière ce nom de scène (ou personnage fictif ?) se cache Arthur B. Gillette, le guitariste de Moriarty, qui publie cet album étonnant et plein de caractère, évoquant un curieux mix entre cold-wave et anti-folk, chanté avec des accents loureediens. Le son est épais à souhait et les arrangements tout à fait fascinants, hybridation riche et réussie entre sonorités électroniques et organiques, pour un résultat ni daté ni vraiment actuel, mais qui semble sortir d'une sorte de fracture spatio-temporelle transversale. Très libre, et très réussi.

**Flavien Giraud**



## QUEST FRANCE – 1 AOÛT 2021

### La révélation



**Mick Strauss**  
Southern Wave  
Air Rythmo/  
Modulor  
12 titres, 48 min.

**Rock.** Si Lou Reed s'était accouiné avec Neil Young tout en explorant les possibilités offertes par les synthés du début des années 1980, ils auraient pu concevoir ce disque. Le chant nonchalant, détaché et pourtant plein d'autorité, les accroches folk, un peu d'emphase cold wave, une touche d'expérimental qui fait légèrement dérailler les morceaux, ce disque intrigue, plante son hameçon et ne vous lâche plus. Mick Strauss est en fait l'avatar d'Arthur B. Gilette, le guitariste franco-américain du groupe Moriarty, et les prémices de l'album seraient nées lors de la tournée américaine du groupe en 2019. Coup de maître pour ce premier essai solo du musicien installé depuis quelques années à Douarnenez dans le Finistère (à noter que la chanteuse Rosemary Standley s'est également installée dans l'Ouest). Road movie agrégeant moiteur de traditions américaines et froideurs européennes, cet étrange bijou enregistré au studio Black Box d'Angers (Maine-et-Loire) rappelle qu'un disque de caractère est toujours plus qu'un assemblage de chansons. (Philippe Richard)

## QUEST FRANCE – 26 JUILLET 2021



Recherche : ville, actualité, fait divers...

 Se connecter



Actualité **Premium** Régions Départements Communes Sport Loisirs Annonces Vidéos   **Abonnez-vous**

Accueil / Culture / Musiques



### Musique. Pour son premier album solo, Arthur B. Gilette, l'ancien de Moriarty, devient Mick Strauss

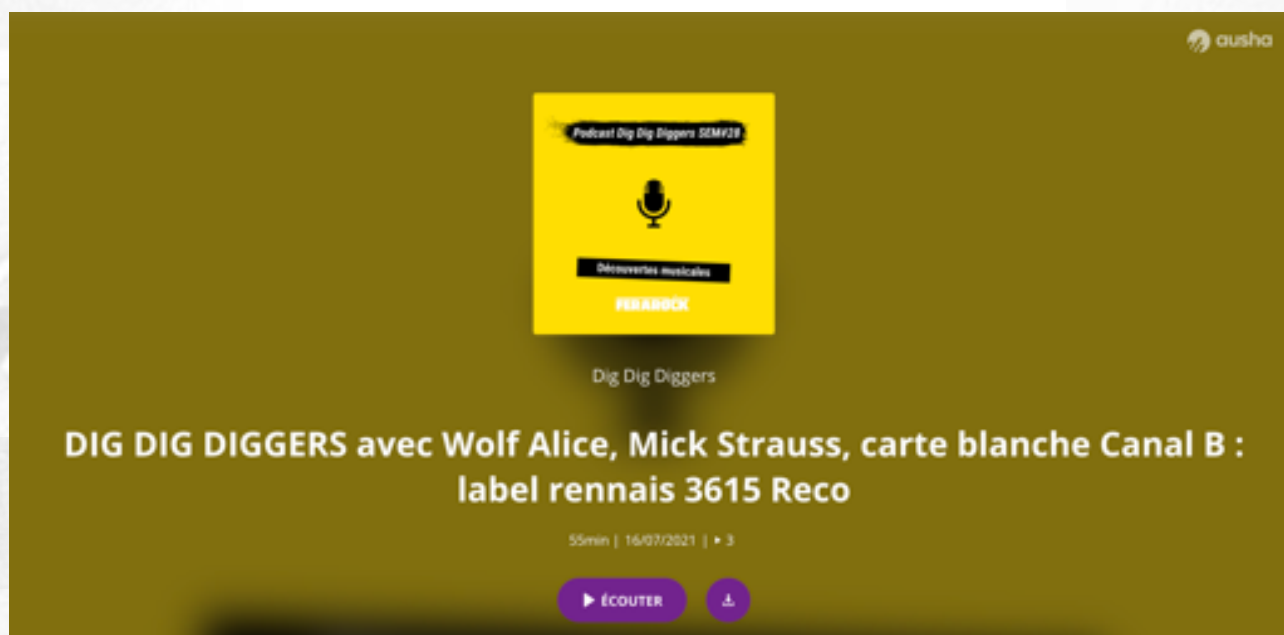
Après des années à se produire avec le groupe américain Moriarty, Arthur B. Gilette sort, en cet été 2021 et sous le pseudonyme de Mick Strauss, un premier album solo intitulé « Southern Wave », aux accents rock et blues. Rencontre chez lui, à Douarnenez (Finistère).



## URBANA – 21 JUILLET 2021



## DIG DIG DIGGERS – 16 JUILLET 2021



## RADIO VOSTOK – 14 JUILLET 2021

**PROGRAMMES. ACTU. MUSIQUE. ÉCRANS. CULTURE. BOUTIK.** **VOSTOK**

ON AIR  
FARBROUDH



**ROCK À LA CASBAH # 742**

RADIO VOSTOK | 14 JUILLET 2021



Rock à la Casbah # 742 - Mixtape  
by Radio Vostok

Rock à la Casbah est réalisée par six fans de rock'n'roll basés à Valence dans la Drôme. C'est une émission de rock underground qui laisse la part belle aux scènes émergentes rock, garage, blues, punk.



## INDIE HOY - 13 JUILLET 2021

**INDIEHOY**

Músicas Series Cine Cultura   **Suscribirse**

INDIE HOY | DESCUBRIR | MICK STRAUSS CANALIZA PSICODELIA Y COUNTRY EN SU DISCO DEBUT SOUTHERN WAVE

| 13/07/2021

**Mick Strauss canaliza psicodelia y country en su disco debut: *Southern Wave***

El proyecto solista del artista franco-americano Arthur B. Gillette se inspira tanto en el blues de Memphis como el new wave británico.  
Por Lucas Santomero



**NOTICIAS RELACIONADAS**



Mick Strauss canaliza psicodelia y country en su disco debut: *Southern Wave*



Paper Tapes: Pop etéreo y sin tiempo desde Francia



Conocó a Cao Luan, la orquesta franco-brasileña que atraviesa



## FERAROCK – 13 JUILLET 2021



## SILENCIO -8 JUILLET 2021



## RADIO CANADA - 6 JUILLET 2021

RADIO-CANADA MENU

Bonjour la Côte - 6 juillet 2021  
La tournée du jour de Guillaume Hubermont : Allen

EN DIRECT

Ohdio+

À la une Radios Balades Rechercher

BONJOUR LA CÔTE  
Rattrapage du mardi 6 juillet 2021

2 h 28 min

Résumé

Cet extrait audio vous a été recommandé

06 h 44  
La tournée du jour de Guillaume Hubermont : Allen Libertine  
5 min

Voir tous les épisodes

La flamme contagieuse  
d'une pompier forestière

empreintes

## PAN 360 – 5 JUILLET 2021

MON COMPTE S'ABONNER

PAN 360 ABONNEZ-VOUS À PAN M 360 LIRE ÉCOUTER REGARDER

LES MEILLEURES MUSIQUES DE PARTOUT

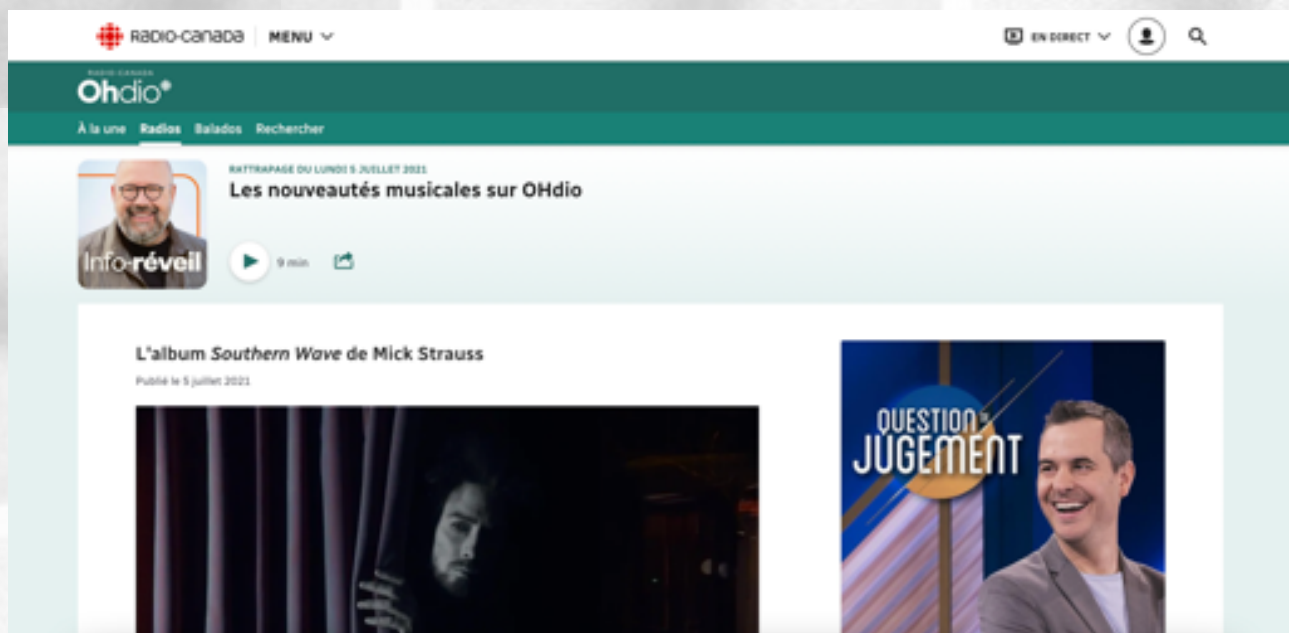
Agenda 360 Albums WcW Critiques d'albums Borealis Interviews Dossiers Top 360 de la décennie

MICK STRAUSS – AT NIGHT WHEN IT HURTS

f t e

par Rédaction PAN M 360

## RADIO CANADA – 5 JUILLET 2021

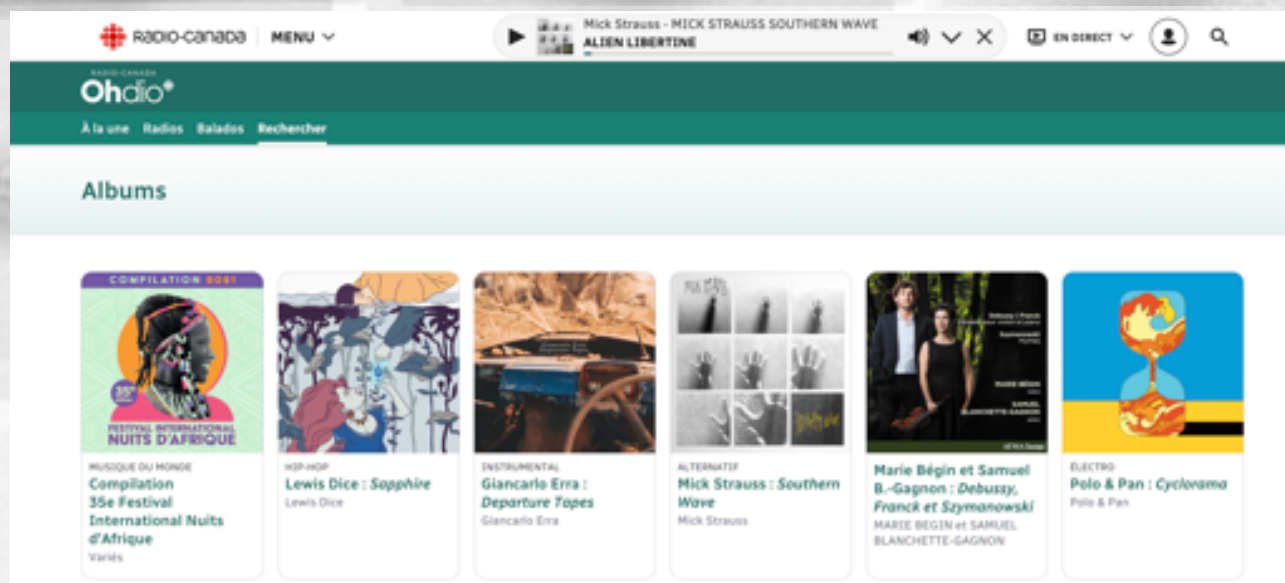


## LE CARGO – 2 JUILLET 2021

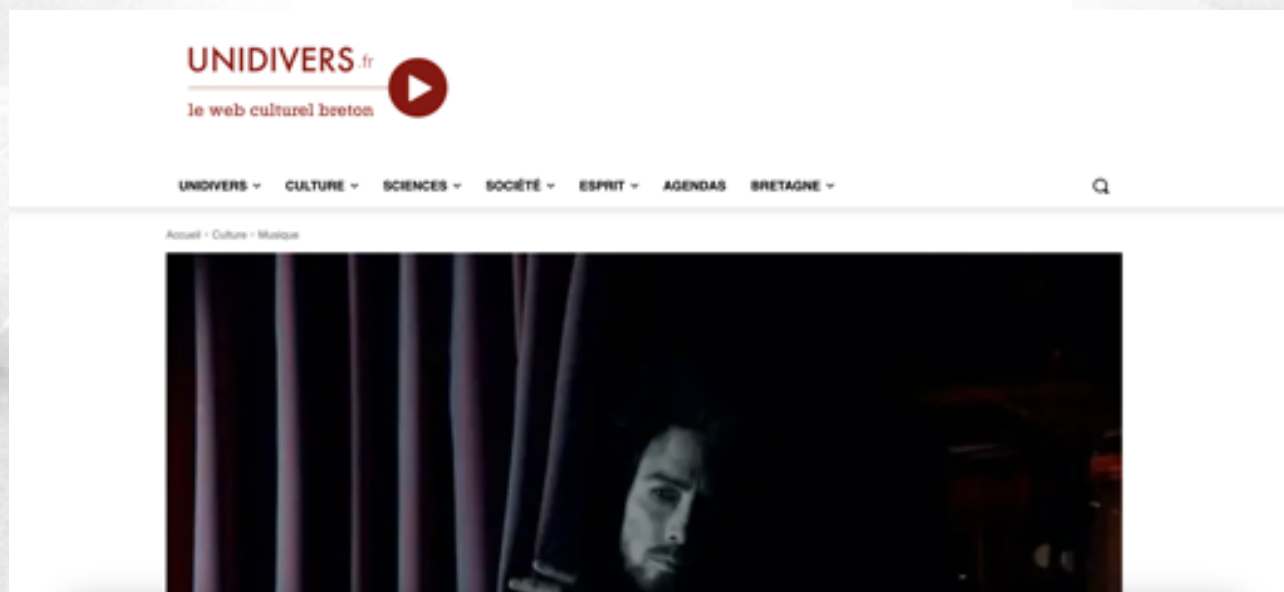




## RADIO CANADA – 1 JUILLET 2021



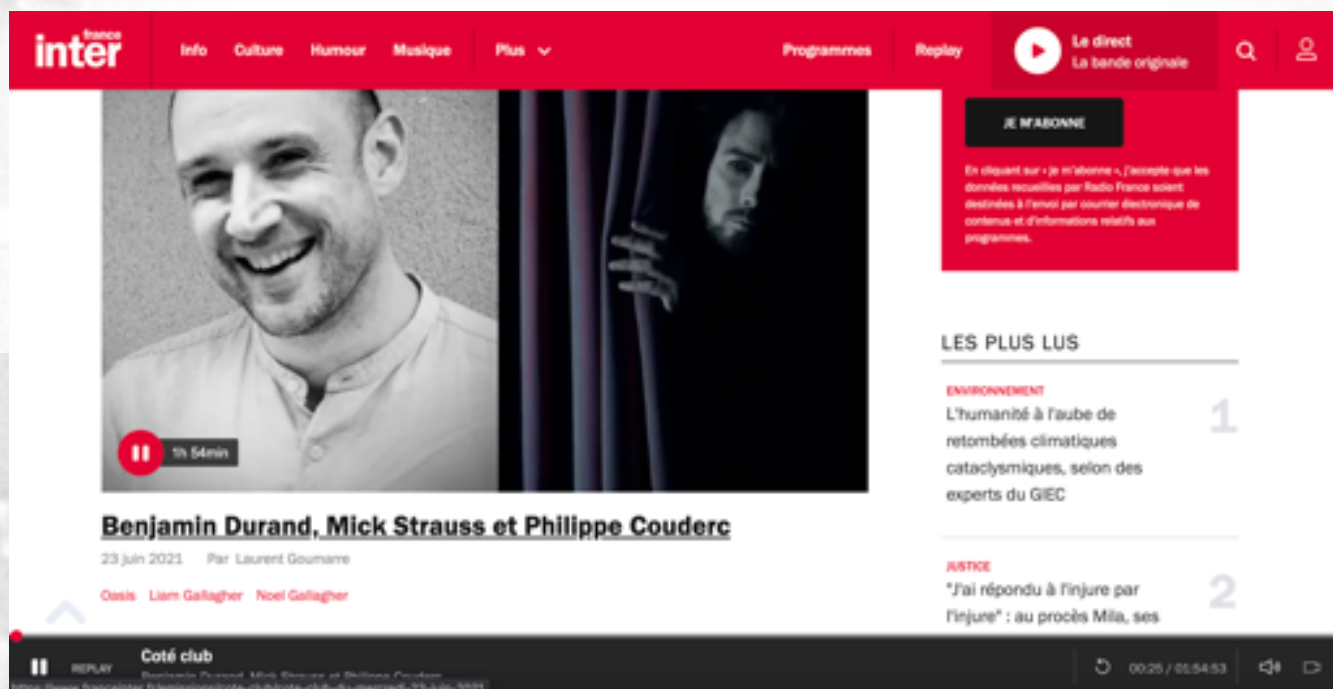
## UNIDIVERS – 29 JUIN 2021



## SOUL KITCHEN – 24 JUIN 2021



## FRANCE INTER – 23 JUIN 2021



ON Y CROIT



## Mick Strauss Western fantôme

**Le cofondateur de Moriarty sort un album de blues extraterrestre déphasé, aussi classique que singulier.**

**E**n 1963, Johnny Hallyday a tourné un western en Camargue dans lequel les gendarmes faisaient office de cow-boys et dont le titre était :

*Doù viens-tu Johnny ?* On se pose la même question en découvrant le premier album de Mick Strauss. D'où sort ce disque qui fait penser à Lou Reed ? D'où vient cet album qui semble d'abord « normalement » rock mais résonne vite d'innombrables bizarreries soniques comme on en expérimentait dans les années 80 ? D'où arrive cette voix qui chante comme un Américain errant dans le désert de Paris, Texas ? Et cet harmonica qui a pris la poussière ? Ces violents qui zigzaguent sur des dérapages de guitares ? Les Herman Dune auraient pu l'imaginer lors de leur périple américain. Jean-Louis Murat associé à Calexico peut-être aussi. Johnny, non. Son inoffensif western camarguais se

prenait les pieds dans le ridicule de la situation. Au contraire, le déphasage que l'on ressent à l'écoute de *Southern Wave* nourrit l'étrange personnalité d'un album de western blues extraterrestre, aussi classique que singulier.

Renseignement pris, Mick Strauss n'existe d'ailleurs pas. Il n'est qu'un fantasme. Derrière ce nom se cache Arthur B. Gilmore, guitariste franco-américain et cofondateur du groupe Moriarty, embaïlé pour cet album de musiciens d'ici ayant eux-mêmes collaboré avec Will Oldham, Beck ou Air. Tiens, d'ailleurs, ces trois noms passés au shaker pourraient avoir enflanté ce *Southern Wave*, qu'on voudrait entendre s'échapper la nuit d'un autoradio fatigué. Voilà un disque qui semble hanté par l'espace, la route, les *Interstate highways* du grand nulle part. Et pour achever cette impression d'un fantôme

d'Amérique, il est jalonné d'enregistrement de voix et de sons, captés *in situ* qui renforcent sa dimension atmosphérique. Drôle de disque, difficilement définissable, mais infiniment attachant.











**MICK STRAUSS**  
*Southern Wave*  
(Air Rhythmic/Modular)

A.B.




## RADIO CANADA – 16 JUIN 2021

 **RADIO-CANADA** | MENU ▾



  C'est jamais pareil - 16 juin 2021  
**Les découvertes musicales**  ▾   EN DIRECT ▾  

**RADIO-CANADA**  
**Ohdio\***


À la une Radios Balados Rechercher


 **C'est JAMAIS PAREIL**

RATTRAPAGE DU MERCREDI 16 JUIN 2021  
**Les découvertes musicales**

 14 min 

**Les découvertes musicales**  
Publié le 16 juin 2021





**MUZZART – 14 JUIN 2021**

**Muzzart**

Journal de la musique indépendante et alternative  
Sébastien Muzard & Compagnie

NEWS CONCOURS CHRONIQUES INTERVIEWS LIVE REPORTS PHOTO REPORTS



07/05/2021 - Chroniques - Mick Strauss "Southern Wave" (Air Rytmo/Modulor, 18 juin 2021)

**Chronique**

## Mick Strauss "Southern Wave" (Air Rytmo/Modulor, 18 juin 2021)

Par Muzard - 14/06/2021

44 / 15 - 0 / 1

[Partager sur Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Pinterest](#) [Email](#) [Print](#)



**Mick Strauss?** Une trouvaille de taille liée au projet solo d'Arthur B. Silletta, guitariste de **Morlaix**, qui évolue ici dans un registre bien plus enlevé et aéré qu'au sein de son groupe original. Et qui, avec l'aide de Jennifer Hull (**Wild Daffodils, Celebration**) aux violons/claviers, Vincent Falgaout (**Morlaix, Ben Cavall**) à la basse, Romain Barrow (**Electric Bazar, The Dues**) à la batterie et Vincent Faurelle (**Air, Beck, Tony Allen**) à la

### Suivez-nous



### A VOIR ÉGALEMENT



**New Garden '87** (Modest Mouse/Rykodisc, 18 juin 2021)  
[Chronique](#) 14/06/2021

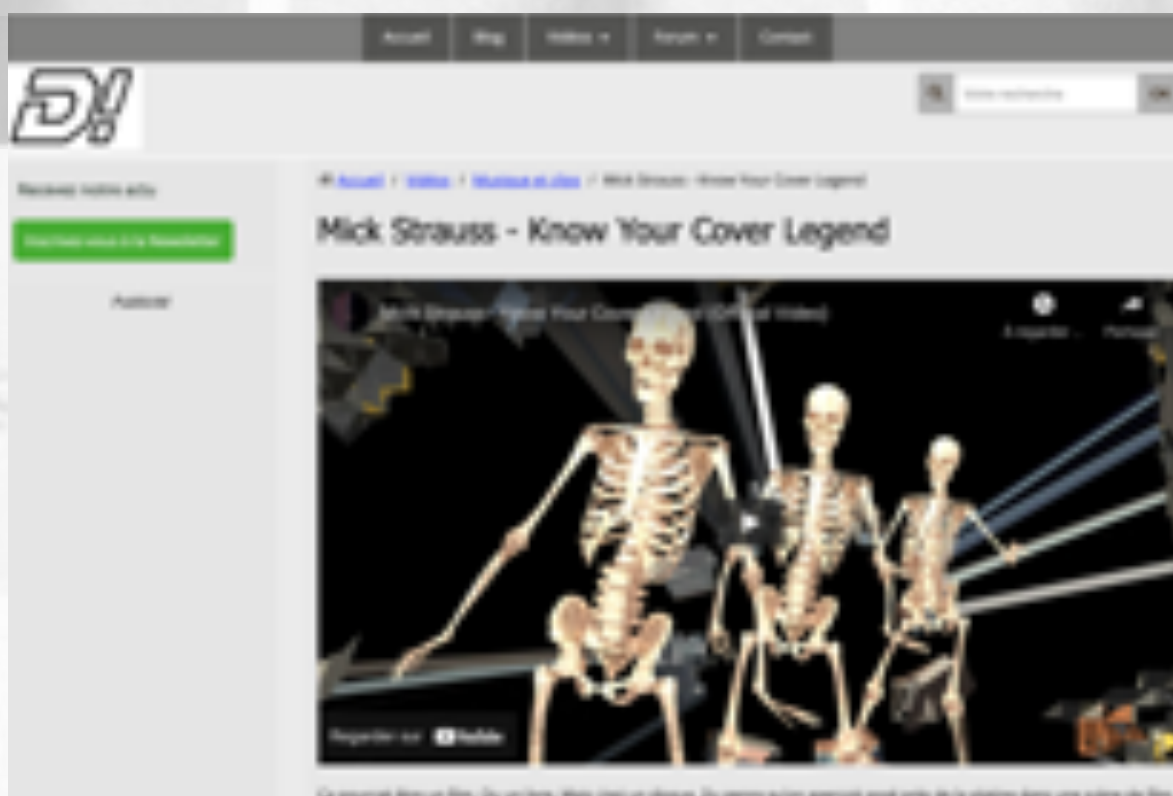


**In Bone Is The Stranger** (Quasi + Real Star/Le Monde)  
[Photo Reportage](#) 14/06/2021



**Woke of Woke** (The Doves/Le Monde)  
[Chronique](#) 14/06/2021

DIVERTIR.UE – 1 JUIN 2021



INDIEMUSIC – 1 JUIN 2021





**BENZINE – 31 MAI 2021**



**LACN – 31 MAI 2021**



## LA FACE B – 30 MAI 2021



## MUZZART – 29 MAI 2021



## LA GROSSE RADIO – 29 MAI 2021



## FRANCE INTER – 28 MAI 2021





## SENSATION ROCK – 25 MAI 2021



## BY ZEGUT – 13 MAI 2021



## LES TRANS – 01 AVRIL 2021



Chronique

### Mick Strauss explore deux territoires de résidence

10/04/2021

Retour sur les ateliers de pratique avec Mick Strauss pour les élèves de CM1-CM2 de l'école Pascal Lefebvre de Rennes et les élèves de Seine-du-Collège d'Annemasse (Haute-Savoie) de l'école de l'Annemasse.

#### DERNIERS ARTICLES [Chronique](#)



**Du théâtre à la danse**  
Mick Strauss explore deux territoires de résidence  
10/04/2021



**Des ateliers de pratique**  
Mick Strauss explore deux territoires de résidence  
10/04/2021